

культа Петра и Февронии окончательно определился. Известно, каким глубоким поклонением почитал этих святых Иван Грозный во время своего пребывания в Муроме в 1549 и 1552 гг., сколько вновь построенных или обновленных церквей появилось в Муроме в этот период вместе с дорогими иконами, в числе которых иконы Петра и Февронии.¹³

В исследовании О. И. Подобедовой «Лицевая рукопись XVII столетия „Повести о Петре и Февронии Муромских“»¹⁴ широко используются летописные данные о времени пребывания Грозного в Муроме и его поклонении Петру и Февронии.

И после Ивана Грозного русские цари при посещении Мурома считали своим долгом посетить Муромский собор. В соборе хранились многочисленные дары государей в виде икон, евангелий, покровов на мощи Петра и Февронии и др.¹⁵

Таковы некоторые исторические данные, которые могут помочь будущим исследователям в выяснении времени возникновения первоначальной редакции Повести о Петре и Февронии и идейных тенденций Повести в целом.

¹³ В Муромском краеведческом музее находится икона Петра и Февронии, относящаяся к началу XVI в., кроме их икон более позднего времени.

¹⁴ О. И. Подобедова. Лицевая рукопись XVII столетия «Повести о Петре и Февронии Муромских». — ТОДРЛ, т. XIII. М.—Л., 1957, стр. 399—400.

¹⁵ См. вышеуказанные труды К. Тихонравова, В. Н. Добрынкина, А. А. Титова, В. И. Пехова и др.